



**Александр Александрович Алехин
(1892-1946)**

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

Среди шахматистов высшего уровня совсем немного юристов. Стоит признать, что, начиная с XIX века, высшее образование является только приложением к шахматному таланту и впоследствии не играет определяющей роли в жизни шахматиста. Тем не менее, в истории права есть страницы, связанные с шахматами, и пролистать их – задача данной выставки.

В 2017 году исполнилось 125 лет со дня рождения выдающегося шахматиста XX века, четвертого чемпиона мира по шахматам Александра Александровича Алехина, и 80 лет с момента, как первый из русских завоевал мировую шахматную корону. Он получил высшее юридическое образование в Императорском училище правоведения, после окончания которого работал чиновником в Министерстве юстиции. После Октябрьской революции Алехин нашел себе применение в Центральном уголовном розыске. Юридические знания помогали ему находить свое место в жизни и заниматься любимым делом – шахматами.

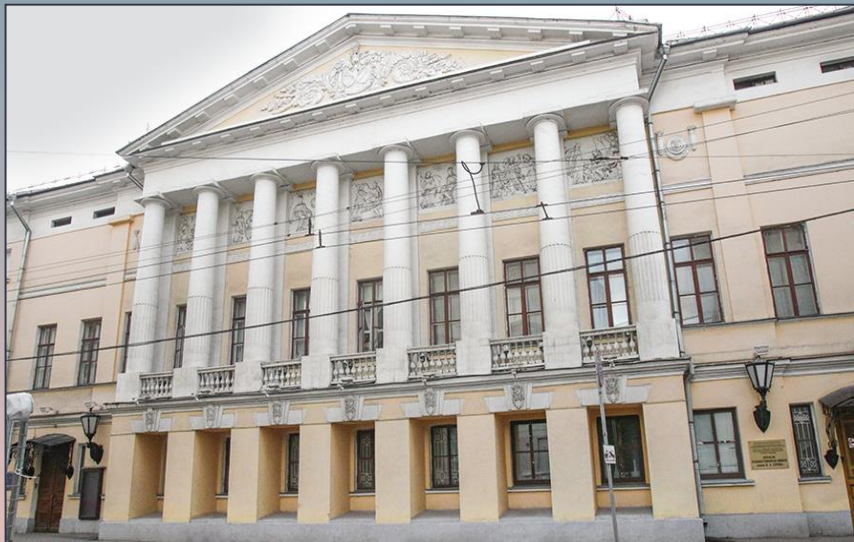
ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

Кроме Алехина, мы знаем только одного профессионального юриста и шахматиста – американца Пола Мёрфи (1837–1884). Он победил в матчах своих соперников из США и Англии, был кумиром у себя на родине. Окончив юридический факультет Луизианского университета, Пол Мёрфи открыл адвокатское бюро, но так и не дождался ни одного клиента. Всех его посетителей интересовали только шахматы. Сильнейший шахматист своего времени, Мёрфи жил в ту эпоху, когда чемпионатов мира еще не существовало.

У Александра Алехина была другая судьба.



ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ



Александр Алехин, чемпион
Москвы. Фотография Карла
Буллы. 1909 г.

Александр Александрович Алехин родился в семье коллежского асессора и дочери фабриканта. Его отец стал предводителем дворянства Воронежской губернии и затем депутатом IV Государственной Думы. В семь лет мать научила Александра играть в шахматы.

В 1910-е годы Алехин учится в Поливановской гимназии в Москве (его одноклассником был поэт Вадим Шершеневич, сын профессора Казанского университета, известного цивилиста Г.Ф. Шершеневича). Он успешно играл в любительских шахматных турнирах и завоевал звание «маэстро».

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

В 1910 году Александр Алехин поступил в Императорское Училище правоведения в Санкт-Петербурге. Это учебное заведение отличалось от Петербургского университета тем, что среди его студентов было гораздо больше представителей аристократических семей России. В Училище работали многие выдающиеся университетские профессора: В.Д. Спасович, Н.С. Таганцев, Ф.Ф. Мартенс. Но в свои студенческие годы Алехин никого из них не застал.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Фонтанка. Императорское училище Правовѣдѣнія.
ST.-PETERSBOURG. Fontanka. Ecole Impériale de Droit.

Училище правоведения было торжественно открыто 5 (17) декабря 1835 года в присутствии императора Николая I и цесаревича Александра. Оно было основано племянником императора принцем Петром Георгиевичем Ольденбургским. Еще в 1834 году принц, назначенный к присутствию в Сенате, убедился в необходимости коренных изменений в деятельности российского суда и обратился с письмом к императору Николаю I, предложив на свои средства создать училище для обучения и воспитания будущих судей, адвокатов, юристов.

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ



А.А. Алехин в форме студента
Училища правоведения

В годы учебы Александр Алехин регулярно выступал на российских и международных турнирах. Среди достижений студенческих лет: 1 место на чемпионате Северных стран в Стокгольме (1912), 1 место на международном турнире в Схевенингене (1912), 1-2 места на Всероссийском турнире мастеров (1914), 3 место в Петербургском международном «турнире чемпионов» (1914). В 1914 году А.А. Алехин окончил курс наук в Училище правоведения и был принят на службу в Министерство юстиции.

В июле этого же года он приехал в Мангейм (Германия) для участия в турнире, но начавшаяся Первая мировая война прервала соревнование. Как подданный вражеского государства Алехин был интернирован, находился в немецком плену и затем был возвращен в Россию.

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

Петербургский международный турнир, 1914 г.
А.А. Алехин (слева) и Х.Р. Капабланка (справа)



ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПТЕ

В России, куда шахматист вернулся окружным путем, он не подлежал призыву в армию из-за болезни сердца. Однако в силу воспитания и характера он не мог оказаться вне патриотического порыва, охватившего российское общество в начале Первой мировой войны. А.А. Алехин начинает работать в Комитете по оказанию помощи больным и раненым воинам, а летом 1916 года, несмотря на состояние здоровья, уходит на фронт добровольцем.

«Шахматный вестник» (№ 19–20, за 1916 год) так описывал обстоятельства получения Алехиным государственных наград: «На позициях А.А. Алехин самоотверженно оказывал помощь раненым, часто под неприятельским артиллерийским и пулеметным обстрелом, и награжден за это двумя Георгиевскими медалями. Однажды он вынес с поля боя раненого офицера, за что представлен к ордену св. Станислава с мечами. Оказывая раненым помощь в наиболее опасных местах, Алехин был дважды контужен, причем второй раз настолько серьезно (в спину), что ему пришлось пролежать в госпитале г. Тарнополя несколько недель...»

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ



Первый чемпион Советской России
по шахматам. 1920 г.

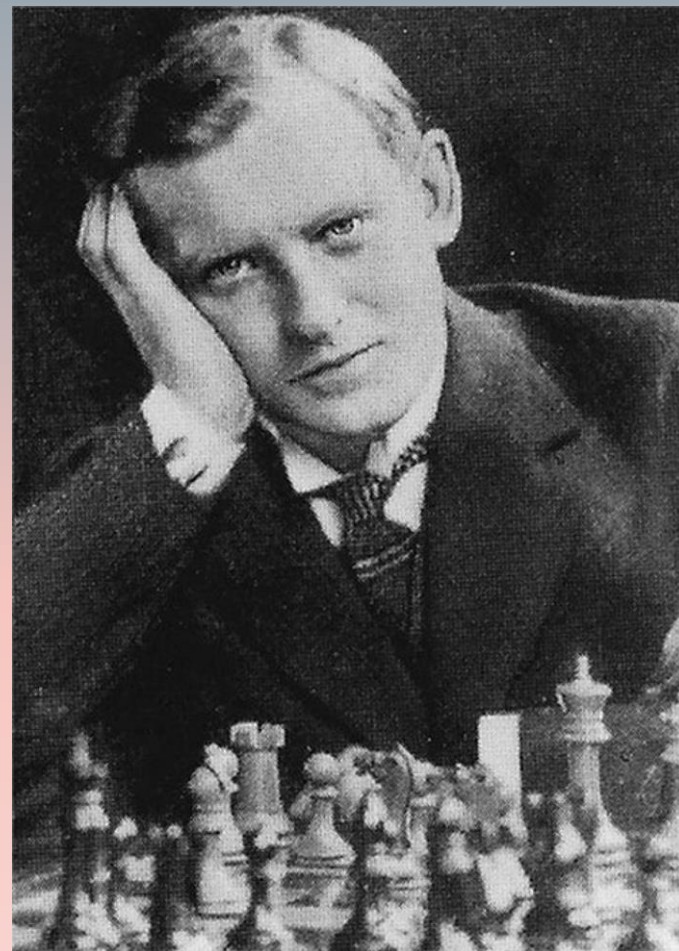
Революцию 1917 г. А.А. Алехин встретил спокойно и в годы Гражданской войны продолжил совершать поездки по стране, где играл с местными мастерами и давал сеансы одновременной игры. В 1919 году в Одессе он был арестован ВЧК, находился в тюрьме, но был освобожден благодаря вмешательству неизвестного покровителя.

В 1920 году Алехин работает следователем в московском уголовном розыске и переводчиком в Коминтерне. Он выступил с инициативой провести в Москве Всероссийскую шахматную олимпиаду. Александр Александрович принял участие в олимпиаде и стал ее победителем – первым чемпионом РСФСР по шахматам.

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПТЕ

В 1921 году А.А. Алехин уехал из России в Европу. На протяжении первой половины 1920-х он участвовал во множестве турниров (Лондон, Гастингс, Карлсбад и другие), выступал с сеансами на гастролях, публиковался в печати.

В 1925 г. А.А. Алехин получил французское гражданство. Не совсем ясна история с защитой им в Сорбонне докторской диссертации на тему «Система тюремного заключения в Китае»: разные источники сообщают разные сведения о том, действительно ли такая защита состоялась или же нет.



ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПТЕ

До 1948 г. системы чемпионатов мира по шахматам не существовало. Согласно традиции, чемпион мог выбрать себе претендента из числа сильнейших шахматистов и фактически диктовал условия матча. Кроме того, на претенденте лежала основная работа по сбору призового фонда. К моменту восхождения Александра Алехина на вершину шахматного мастерства чемпионов мира сменилось всего лишь трое. Первым всеобщим признанным чемпионом был австрийский и американский гроссмейстер Вильгельм Стейниц (1886-1894), затем 27 лет господствовал немец Эммануил Ласкер, которого в матче 1921 года победил кубинец Хосе Рауль Капабланка. В истории шахмат Капабланке до сих пор отводится наиболее почетное место.

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

Осенью 1927 года в Буэнос-Айресе состоялся матч на звание чемпиона мира. Александр Алехин, ни разу до этого не выигрывавший у Капабланки, выиграл матч со счетом $+6-3=25$ (6 побед, 3 поражения, 25 ничьих) и стал четвертым чемпионом мира. Кульминацией стала финальная партия 29 ноября 1927 года, в которой Капабланка заочно признал себя побежденным и поздравил Алехина с успехом.



Матч на звание чемпиона мира,
Х.Р. Капабланка против А.А. Алехина.
Буэнос-Айрес, 1927 г.

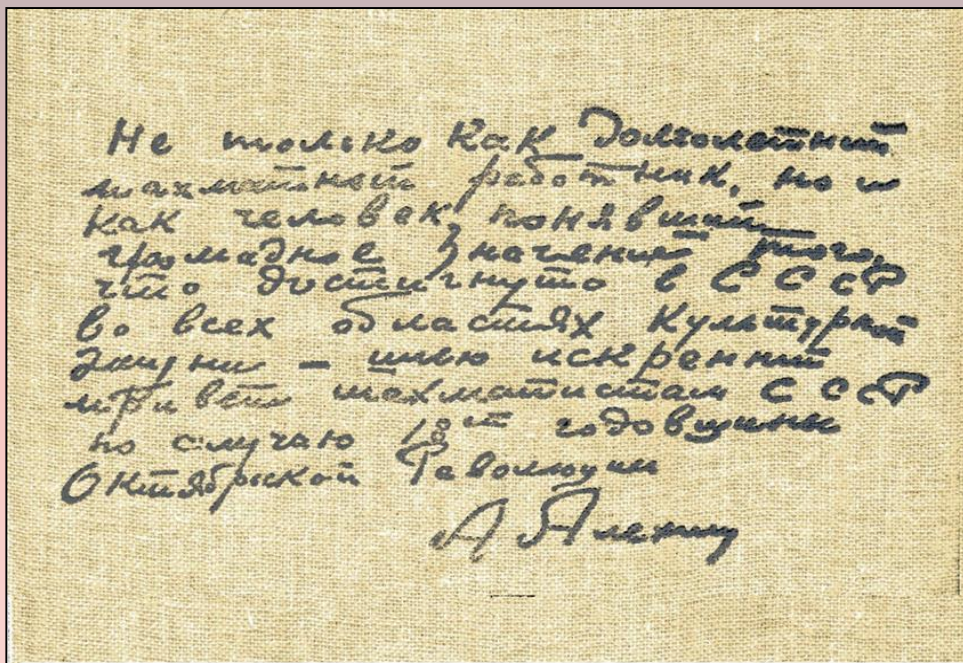
ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

Номер газеты «Иллюстрированная Россия»,
издаваемой русской эмигрантской общиной Парижа. 1929 г.



ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПТЕ

Алехин дважды защищал свое звание в матчах против бывшего соотечественника Ефима Боголюбова (в 1929 и 1934). В 1935 году Александр Алехин проиграл матч против голландца Макса Эйве и утратил звание, которое затем возвратил по итогам матча-реванша в 1937 году.



Не только как Долгостроитель
шахматной работы, но и
как человек, понесший
чуждое значение этого
глагола достигнуто в СССР
во всех областях культуры
науки — шлю искренний
мир и все шахматистам СССР
по случаю 18-го годовщины
Октябрьской Революции
А. Алехин

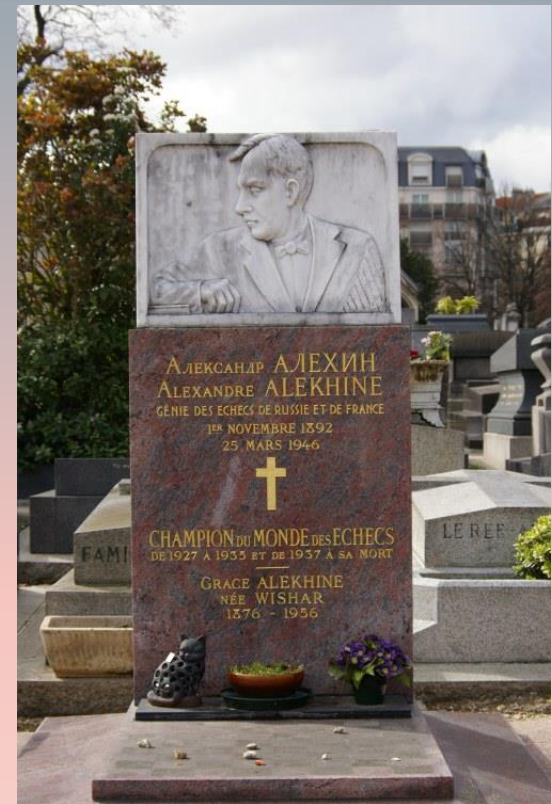
Автограф телеграммы А.А. Алехина
шахматистам СССР. 1935 г.

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

В годы Второй мировой войны международные шахматные связи были порваны, финансовое положение Александра Алехина было крайне затруднительным. В июне 1940 года он добровольно вступил во французскую армию, находился в резерве, а после демобилизации так и не сумел покинуть оккупированную Францию и был вынужден контактировать с немецкими оккупационными властями. Он играл в турнирах в Германии, под его именем выходили статьи об «арийских шахматах» (оригинальные статьи Алехина подвергались нацистской правке без его ведома). Эти факты послужили основанием для послевоенного бойкота Алехина.

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

С 1943 года Александр Алехин жил в Испании, затем перебрался в Португалию. Болезни и бедность ухудшали его состояние, и единственной надеждой на продолжение шахматной жизни стал вызов на матч от советского гроссмейстера Михаила Ботвинника. Но 24 марта 1946 года А.А. Алехин скончался в отеле португальского города Эшторил. Он ушел из жизни непобежденным чемпионом. В 1956 году благодаря участию официальных органов СССР и Франции прах Алехина был перенесен из Эшторила в Париж.



ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПТЕ

Интересные факты

- Еще в 1914 году Алехин сказал Петру Романовскому, что начинает готовиться к матчу на первенство мира с Капабланкой. На удивленное замечание, что чемпион мира — Ласкер, Алехин уверенно ответил, что вскоре Капабланка сменит Ласкера.
- Алехин поставил несколько мировых рекордов игры вслепую. Последний из них - в 1933 году, дав в Чикаго во время Всемирной выставки сеанс на 32 досках. Сеанс длился 12 часов и закончился со счетом $+19 -4 =9$ в пользу Алехина.
- Александр Алехин десять лет подряд возглавлял сборную команду Франции, участвовал в пяти шахматных олимпиадах и на всех играл на первой доске. Несмотря на то, что из 72 партий он выиграл 43, свел вничью 27 и лишь 2 проиграл, сборная Франции в этих олимпиадах ни разу не заняла выше 8-го места.

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПТЕ

«О присущей Алехину феноменальной памяти свидетельствует случай, произошедший во время его работы в студии кинематографии. Однажды в декабре 1919 года в студию зашел пожилой человек и спросил, может ли он видеть кого-либо из учебной части.

— Да, гражданин Полуэктов, я вас слушаю, — отвечал Алехин.

— Мы с вами... знакомы? — растерялся посетитель.

— Четыре месяца назад, 17 августа, — сказал, улыбаясь, Алехин, — вы заказали в аптеке Феррейна лекарство по рецепту врача Заседателява для больной горлом вашей дочери Анны шести лет. Я стоял в очереди за вами и слышал ваш разговор с фармацевтом.

Посетитель вскинул на собеседника удивленные глаза.

— Тогда вы носили пенсне в роговой оправе, — продолжал Алехин. — Вы достали из левого бокового кармана серый бумажник крокодиловой кожи...

— Да-да, конечно, — пробормотал гражданин Полуэктов, испуганно глядя на молодого человека.

Такие удивительные случаи впоследствии не раз повторялись».

(Из книги: Шабуров Ю.Н. Алехин. М., 2012. (ЖЗЛ))

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

«Заходит А.А. Алехин в дежурную комнату и слышит там разговор дежурного с задержанным гражданином, который назвался Бодровым Иваном Тихоновичем. Алехин обратился к задержанному с вопросом:

- Как Вы сказали, Ваша фамилия? Бодров?

- Да Бодров, - ответил тот, - а что?

- Вы не Бодров, а Вы Орлов, - заявил ему Алехин, - и зовут Вас не Иван Тихонович, а Иван Тимофеевич.

Задержанный с удивлением посмотрел на Алехина и закричал: - На пушку берете! Не на того напали!

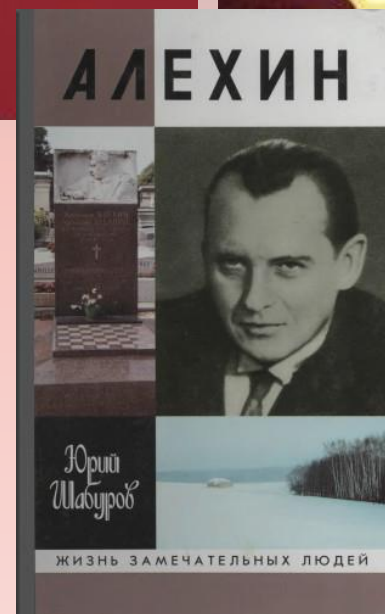
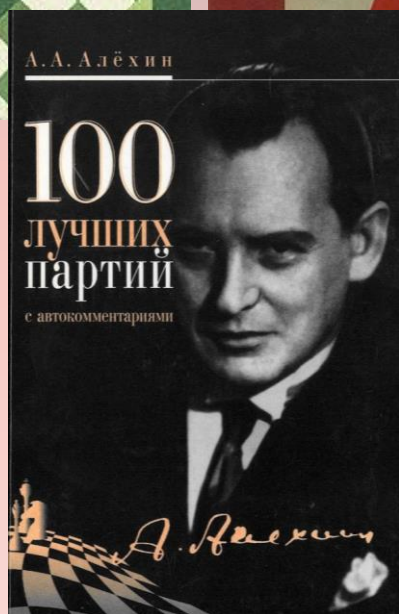
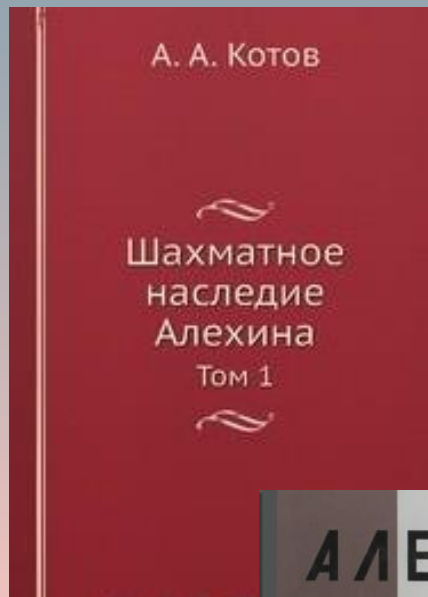
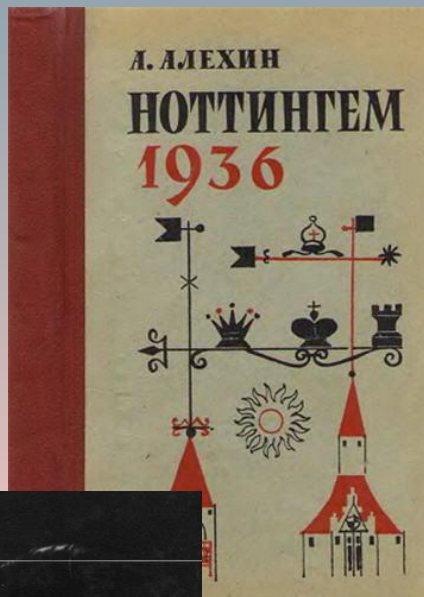
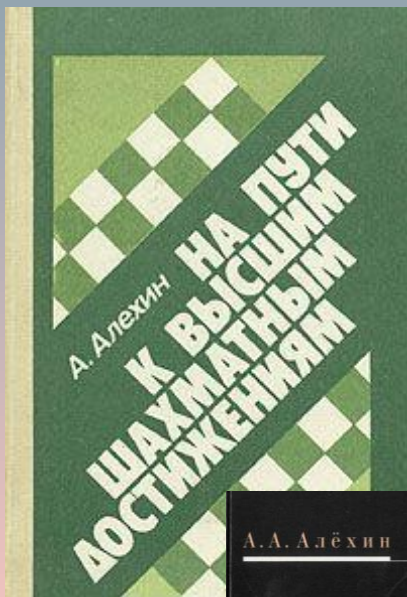
Но Александр Александрович, отчеканивая каждое слово, сказал:

- Два года тому назад в военкомате, где я Вас встретил, вы назвались Иваном Тимофеевичем Орловым. Вы готовились к медицинскому осмотру, были раздеты, на груди у Вас висел золоченый крестик на тонкой цепочке из белого металла, под ним была небольшая родинка. А ну, откройте грудь!

Задержанный застыл на месте. Когда дежурный расстегнул у него ворот рубашки и обнажил грудь, все присутствующие увидели на груди и золоченый крестик на цепочке, и небольшую родинку».

(Из книги: Крылов И.Ф., Бастрыкин А.И. Розыск. Дознание. Следствие. Л., 1984)

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ



ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ



**ШАХМАТНАЯ ТЕМА
В ЮРИДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ**



ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ КАК ОБЪЕКТ АВТОРСКОГО ПРАВА

И. НЕВЗОРОВ, Санкт-Петербургский государственный университет
(Санкт-Петербург)

Формирование основ профессиональных шахмат и авторского права происходило примерно в одно и то же время – во второй половине XIX века. Однако шахматная партия, хотя она и является результатом творческой мысли двух игроков, никогда не охранялась правом. Действующее в России законодательство об авторском праве формально охраняет такой объект интеллектуальной собствен-

шахматах, когда игроки стремятся с самого первого хода выиграть (т. е. привести фигуры противника к «матовой» позиции) и каждый следующий ход осуществляют таким образом, чтобы достичь максимально эффективного расположения своих фигур на доске по отношению к фигурам соперника. (Очевидно, что с теми же фигурами и на той же доске возможны и другие игры, например поддавки или уголки.)

Невзоров, И. Шахматная партия как объект авторского права / И. Невзоров
// Интеллектуальная собственность : Авторское право и смежные права. -
2004. - № 2. - С. 41-45.

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОГО ПРАВА В ОБЛАСТИ ШАХМАТНОГО ТВОРЧЕСТВА

Е. КЛИМОВИЧ, канд. техн. наук
(Москва)

Вопросы, связанные с авторским правом в области шахматного творчества, имеют достаточно длинную, но вялотекущую историю. Однако в настоящее время они приобретают особую остроту, поскольку интеллектуальная собственность, каковой являются и шахматные произведения, требует соответствующего управления: оценки, защиты, установления владельца, включения в гражданско-право-



периодических изданий, где высказывались противоположные взгляды и подходы к решению проблемы авторского права в области шахматного творчества. Например, гроссмейстер Е. Свешников в своих работах [1, 2] отстаивает авторские права (имущественные и неимущественные) шахматистов на сыгранные ими шахматные партии, И. Тулубьева [3] высказывает мнение, что шахматная игра не является объек-

Климович, Е. Подходы к реализации авторского права в области шахматного творчества / Е. Климович // Интеллектуальная собственность : Авторское право и смежные права. - 2002. - № 11. - С. 49-57.

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

**Ботвинник И.Ю., Попов А.Н.
ДОГОВОР О ПЕРЕДАЧЕ ЗАРУБЕЖНОМУ ИЗДАТЕЛЮ
УНАСЛЕДОВАННЫХ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ
НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ШАХМАТНОГО ТВОРЧЕСТВА**

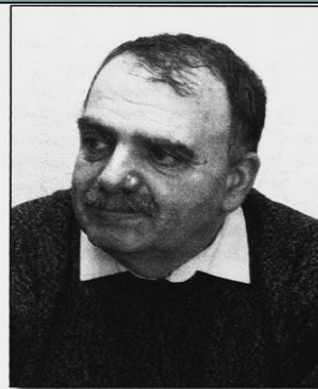
В статье на примере конкретного договора рассматриваются правовые проблемы, возникающие при передаче зарубежному издателю унаследованных имущественных прав на произведения шахматного творчества. Сделаны выводы о некоторых особенностях подобных договоров: не все условия договора входят в его текст, некоторые условия могут оговариваться устно, и учитываться такие дополнительные условия будут при расчете цены договора; такое важное условие, как арбитражная оговорка, может не приниматься во внимание при заключении договора, что следует признать недостатком подобной конструкции договора; в отношении шахматных произведений при переносе их в другую языковую среду важен вопрос применения той или иной символики шахматной нотации.

Ключевые слова: творчество, шахматы, интеллектуальные права, наследование, результат интеллектуальной деятельности.

**Botvinnik I.U., Popov A.N.
A CONTRACT ABOUT ASSIGNATION OF INHERITED PROPERTY RIGHTS
ON THE PRODUCTION OF CHESS CREATION**

By the example of one specific contract the authors of this article examine some legal problems that appear during assignation of inherited property rights on the product of chess creation work. The conclusion speaks about some properties of this kind of contracts: not all of the terms include in the text, some of them may be mentioned verbally and than can be take into account during the calculation of a contract's price; such an important condition as an arbitration clause can not be take into account during contract's celebration, this thing should be declared as a weakness of this contract's construction; the question of use one or another chess notation's symbolism is important regarding to chess creation, translated and transferred to another language system.

Keywords: creation, chess, intellectual rights, inheritance, results of intellectual activity.



Ботвинник И.Ю.



Попов А.Н.

Ботвинник, И. Ю. Договор о передаче зарубежному издателю унаследованных имущественных прав на произведения шахматного творчества / И. Ю. Ботвинник, А. Н. Попов // Евразийский юридический журнал. - 2010. - № 6. - С. 95-97.

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

ВОЗМОЖНОСТИ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ШАХМАТНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ЭВМ



В статье аспиранта РГИИС А.Н.Попова (Москва, popov_a_n@list.ru) анализируется вопрос о том, достаточны ли публикуемые в официальном бюллетене сведения для идентификации программы для ЭВМ. Рассмотрены программы для ЭВМ шахматной тематики, выявленные при проведении поиска по официальному бюллетеню.

Ключевые слова: программа для ЭВМ, шахматы, государственная регистрация.

POSSIBILITIES OF IDENTIFICATION OF THE REGISTERED CHESS COMPUTER PROGRAMS
In the article A.N.Popov, post-graduate student of the RGIS (Moscow, popov_a_n@list.ru) analyzes the issue, whether data published in the official bulletin for computer program identification are sufficient. The computer chess programs revealed when carrying out of search in the official bulletin are considered.

Key words: computer program, chess, state registration.

Государственная регистрация программ для ЭВМ осуществляется в соответствии со ст. 1262 ГК РФ. Согласно п. 2 этой статьи заявка на регистрацию должна относиться к одной программе для ЭВМ и содержать: заявление о государственной регистрации программы для ЭВМ с указанием правообладателя, а также автора, если он не отказался быть упомянутым в качестве такового, и место жительства или нахождения каждого автора; депонируемые



материалы, идентифицирующие программу для ЭВМ, включая реферат; документ, подтверждающий уплату государственной пошлины в установленном размере.

П. 3 ст. 1262 регламентирует порядок внесения программы для ЭВМ в Реестр программ для ЭВМ, а также устанавливает обязанность выдачи заявителю свидетельства о государственной

регистрации и публикации сведений о зарегистрированной программе для ЭВМ в официальном бюллетене. При этом со-

Попов, А. Н. Возможности
идентификации зарегистрированных
шахматных программ для ЭВМ / А. Н.
Попов // Патенты и лицензии. -
2010. - № 3. - С. 53-56.

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

Попов, А. Н. Возможности правовой охраны результатов шахматного анализа в качестве ноу-хау / А. Н. Попов // Патенты и лицензии. - 2012. - № 4. - С. 39-44.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ШАХМАТНОГО АНАЛИЗА В КАЧЕСТВЕ НОУ-ХАУ

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



Аспирант РГАИС А.Н.Попов (Москва, popov_a_n@list.ru) исследует проблему, вынесенную в заголовок статьи.

Ключевые слова: шахматный анализ, секрет производства, ноу-хау.

POSSIBILITIES OF LEGAL PROTECTION OF THE RESULTS OF THE CHESS ANALYSIS AS A KNOW-HOW
A.N.Popov, post graduate student of the RGAIS (Moscow, popov_a_n@list.ru), investigates a problem, which has been taken out in heading of article.

Key words: chess analysis, commercial secrets, know-how.

В последнее время в СМИ и в профессиональной печати много говорится о возможностях правовой охраны спортивных новшеств в качестве секретов производства или ноу-хау. Комментируя блестящее выступление Е.Плющенко на недавно прошедшем чемпионате Европы, тренер фигуриста А.Мишин отметил, что «нужно постоянно придумывать все новые и новые элементы, чтобы быть впереди конкурентов». И спортсмены ведут конкурентную борьбу вокруг новых, зачастую «до-



ражающими своеобразные ноу-хау по оптимизации решений горно-туристских или альпинистских задач» [2].

Рассмотрим с точки зрения возможности их правовой охраны такие творческие произведения, как результаты шахматного анализа.

Сам по себе шахматный ход или набор ходов, сделанных в партии, не может служить доказательством

тех или иных идей шахматиста и достоверно характеризовать уровень анализа, проведенного им заранее и(или) в момент игры. Это может быть просто набор вы-

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

АВТОРСКОЕ ПРАВО НА ШАХМАТНУЮ ПАРТИЮ

И. ТУЛУБЬЕВА, *руководитель отдела авторского права юридической компании «Усков и Партнеры»*
(Москва)

В нашу юридическую компанию довольно часто обращаются издатели шахматной литературы, а также шахматисты и авторы этюдов с вопросами об охраняемости тех или иных партий, комментариев и т. д. и регистрации авторских прав на них.

По мнению многих, известная с древних времен игра в шахматы – это и наука, и искусство, и спорт. Причем каждый шахматист имеет свою точку зрения по этому вопросу. Так, например, для Гарри Каспарова шах-



от 9 июля 1993 г. № 5351-1 авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от достоинства произведения, а также от способа его выражения.

Объектами авторского права могут быть как письменные произведения (рукопись, машинопись и т. д.), так и изображения (рисунок, эскиз, план, чертеж и т. д.). Это – литературные произведения, произведения изобразительного и декоративно-

Тулубьева, И. Авторское право на шахматную партию / И. Тулубьева // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. - 2001. - № 12. - С. 54-56.

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ

Читерство в шахматах

В истории шахмат использование чужого ума не является новой идеей. Однако в последнее время за счет развития науки и техники мошенники получили новые преимущества, которые позволяют им более изощренно и незаметно жульничать за шахматной доской. Все больше и больше с каждым годом разгораются скандалы по поводу использования чужого интеллекта. Проблема читерства в шахматах является чрезвычайно важной и актуальной темой сегодня. В данной статье рассматриваются проблемы правового регулирования читерства в шахматах.



И.С. Белов,
студент 5 курса
кафедры спортивного права
Московского государственного
юридического университета

Ранее шахматы очень выгодно отличались от многих игр именно тем, что жульничать в них почти было невозможно (исключение составляли разве что совсем уникальные случаи, такие как автомат Кемпелена): правила одни, каждая фигура на своей клетке. Все открыто и прозрачно (например, в отличие от карточных игр), но в современные шахматы пришла беда, откуда ее не ждали, от прогресса.

С помощью его недобросовестные шахматисты стали использовать такой грязный прием, как читерство. Читерство (от англ. *to cheat* – обманывать, мошенничать, мухлявать) – это использование шахматистами компьютерных подсказок во время партий.

Правила Шахмат, утвержденные Международной шахматной федерацией (ФИДЕ) в ст. 12.1 устанавливают обязанность игро-

в правилах шахмат ФИДЕ отсутствуют какой-либо механизм выявления читерства, и что самое главное, санкции за нарушение ст. 12.3.

Весь механизм выявления нарушения дан на откуп федерациям и организаторам.

На сегодняшний момент ситуация стала улучшаться. После совсем уж скандального случая с шахматистом Бориславом Ивановым, которого подозревают в использовании сложного вида мошенничества – прием электронных сигналов, которые давали ему компьютерные ходы, ассоциация шахматных профессионалов (международная некоммерческая организация, сокращенно – АШП) инициировала открытое письмо в ФИДЕ. Оно было подписано около 800 игроками, в том числе и элитными гроссмейстерами. В письме указывалось

Белов, И. С. Читерство в шахматах / И. С. Белов // Спортивное право. - 2014. - № 1. - С. 55-57.

ЮРИСТ НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ