

Библиотечный **ЮРИСТ**

декабрь 2023

Юридические
адреса
Петербурга

страница 2

Юристы года

страница 8



С ДНЕМ ЮРИСТА!

Санкт-Петербургский государственный университет
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Газета выпускается Юридическим отраслевым отделом им. Н.Г. Мацневой Научной библиотеки им. М. Горького СПбГУ

ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА ПЕТЕРБУРГА

Юристов учат глубоко разбираться в правовой культуре современной эпохи, но не стоит забывать о культуре общей, которая окружает нас в историческом центре Санкт-Петербурга. Предлагаем ознакомиться с подборкой адресов, где находятся важные для юридической жизни учреждения, и узнать об истории этих зданий. Отдельно упомянуты дома, где жили выдающиеся юристы своего времени. К этой теме мы еще не раз будем обращаться в дальнейшем.

22-я линия В.О., 7 - Юридический факультет СПбГУ

Весной 1973 года юридический факультет Ленинградского университета разместился в здании бывшего «Городского училища в память 19 февраля 1861 года», которое было построено в стиле неоклассицизма в 1911 году петербургским архитектором Иваном Яковлевым. Он известен своими «училищными домами»: в Петербурге есть еще три подобных строения. На протяжении своей истории здание использовалось под нужды среднего и среднеспециального, а потом и высшего образования. Во время Великой Отечественной войны здесь располагался инфекционный госпиталь.

В 2018 году СПбГУ организовал работы по реставрации фасада, в ходе которых зданию был возвращен первоначальный цвет. Здание находится под охраной КГИОП.

На здании воссоздана надпись блокадного времени, размещены три мемориальные доски в честь работавших в ЛГУ ученых-



правоведов, профессоров А.В. Венедиктова, М.Д. Шаргородского, А.А. Собчака.

Юридическому факультету СПбГУ принадлежат еще два здания. Одно из них – на Большом проспекте, 71 – здание бывшего полицейского управления. Оно было построено в первой половине 1880-х годов по проекту Владимира Шаламова – вместе со зданием пожарной части. На первом этаже располагались казармы городовых, кабинеты и палаты приемного покоя. Второй этаж занимали помещения мирового судьи и родильный приют, третий этаж был отведен под полицейский участок, квартиры пристава и смотрителя здания. А дом 26 по 23-й линии В.О. – это бывший доходный дом артельщика Д.М. Зачесова 1889 года постройки (архитектор Е.И. Кондратьев).

По ссылке https://spbu.ru/virtual_tour_urfak/ доступен виртуальный тур.

Улица Чайковского, 28 – Дом юриста

Хозяевами особняка была состоятельная петербургская семья: Варвара Базанова, наследница сибирского промышленника, и ее супруг Александр Кельх, управляющий состоянием жены. В конце XIX века они приобрели дом на Сергиевской (прошлое название) улице, который был перестроен в 1896–1903 годах. Молодые архитекторы Владимир Чагин и Василий Шене реализовали свой амбициозный план, соединив в фасаде и интерьерах здания модерн, ренессанс и готику.

После революции особняк был занят различными учреждениями: кинотехникумом, институтом экранного искусства, домом престарелых, а с 1930 года – районным комитетом КПСС.

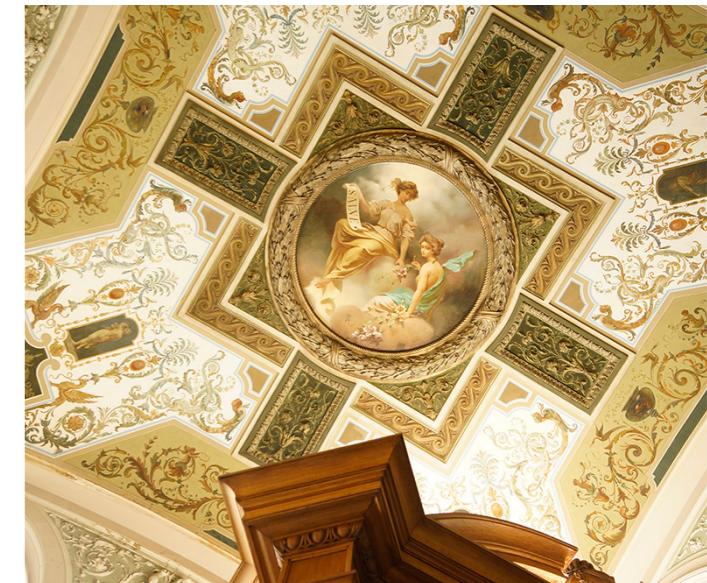
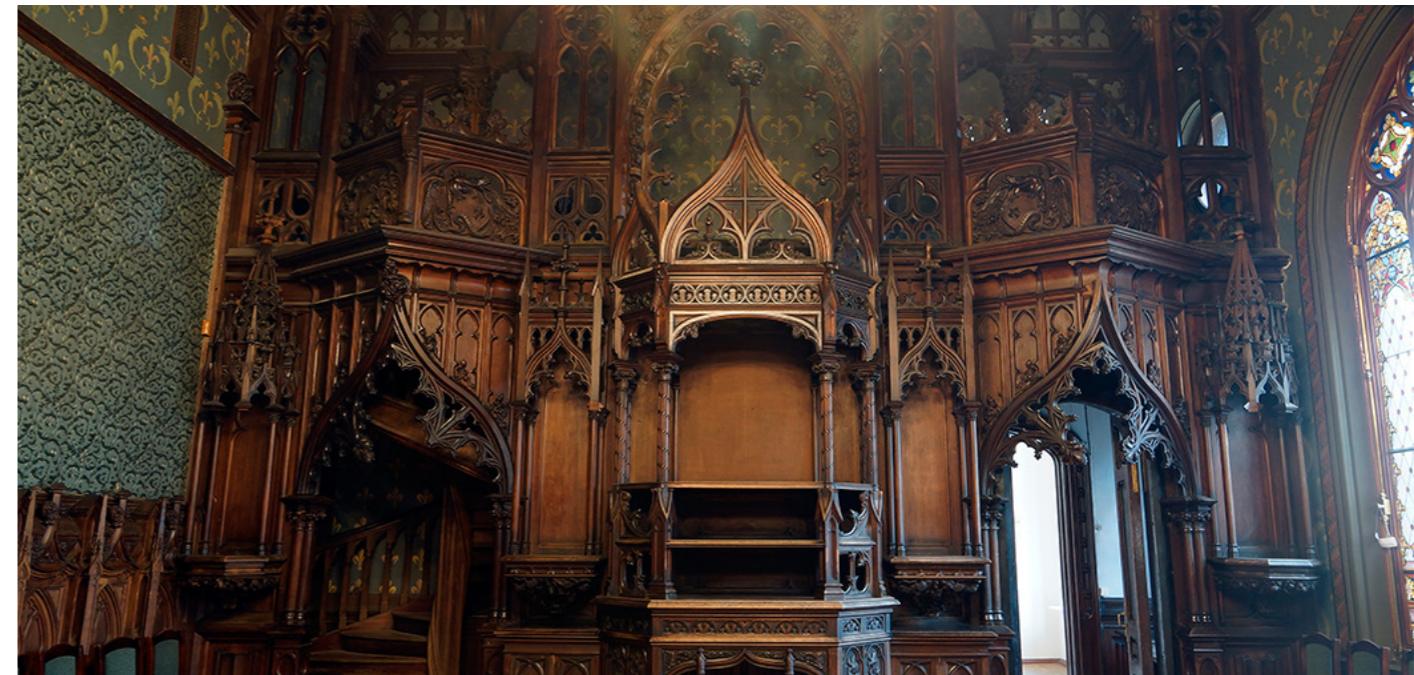
В 1998 году решением Администрации Санкт-Петербурга при поддержке министра юстиции С.В. Степашина здание было передано Санкт-Петербургскому государственному университету и петербургскому отделению Ассоциации юристов России.

В 2000–2005 годах здесь размещался Уставный суд Петербурга, первым председателем которого был декан юридического факультета, ныне ректор Университета Н.М. Кропачев.

Сейчас в Доме юриста располагается

Межрегиональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России» по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Благодаря красоте и необычности интерьеров здание пользуется популярностью у кинематографистов. Например, здесь снимали трилогию «Гоголь» (2017–2018). В отдельных сценах отчетливо узнаваемы Готическая гостиная и готический камин. По ссылке https://spbu.ru/virtual_tour_kelh/ доступен виртуальный тур.



ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА ПЕТЕРБУРГА



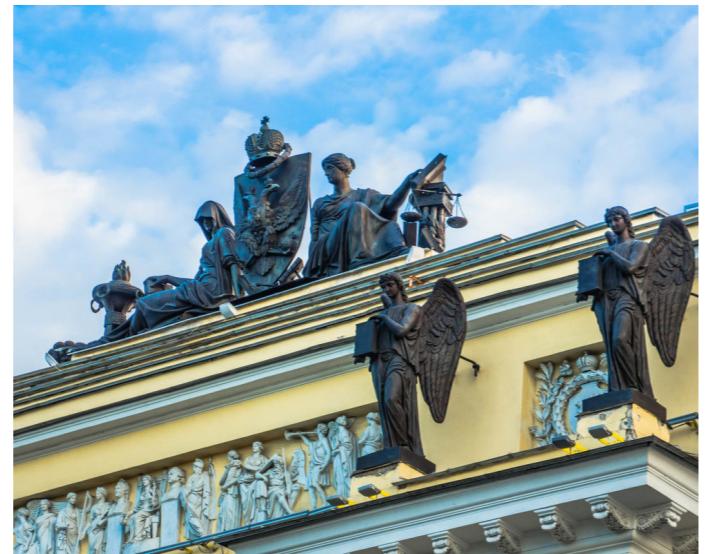
Сенатская пл., 1 - Конституционный суд РФ

Высшая судебная инстанция России с 2008 года располагается в Петербурге в здании Сената; соседнее здание, принадлежавшее ранее Священному Синоду, занимает ныне Президентская библиотека. Ансамбль этих величественных строений, соединенных триумфальной аркой над Галерной улицей, был возведен по проекту Карло Росси – это его последняя крупная работа – в стиле позднего классицизма с 1828 по 1834 год архитектором Александром Штаубертом. Очевидна его схожесть со зданием Главного штаба.

Перестройка резиденций высших органов власти – судебной и церковной – началась через несколько лет после восстания декабристов. Сенаторы, на которых планировали оказать психологическое воздействие восставшие 14 декабря 1825 года, работали в доме Бестужева-Рюмина, перестроенном в конце XVIII века архитектором Старовым. Новое здание больше отвечало размаху площади и значению находящихся в нем учреждений.

Над аркой, соединяющей здания Сената и Синода, размещена скульптурная группа «Благочестие и Правосудие». Статуи «Закон» и «Правосудие» (две ниши справа от арки) выполнял Степан Пименов, но во время работы над ними он скончался, поэтому модели завершил его сын Николай.

Барельефы и горельефы раскрывают историю русского законодательства. Барельеф «Закон гражданский» расположен над аркой и включает в себя изображения Петра I и Екатерины II. Барельеф в левой части арки – «Закон Божий» – посвящен Синоду, в правой части – «Закон естественный» – посвящен Сенату. Скульпторами выступили П.В. Свинцов и И.И. Леппе.



Невский проспект, 42 – мраморная мемориальная доска Михаилу Сперанскому

Близ Армянской церкви находится здание, которое можно узнать по большой вывеске «Театральные кассы». В нем в 1823–1835 годах жил знаменитый государственный деятель Михаил Михайлович Сперанский (1772–1839). Он занимал квартиру в бельэтаже, позже переехал в дворовой флигель.

В 1823–1825 годах у М.М. Сперанского жил управляющий делами Сибирского комитета Гавриил Батеньков. Он сочувствовал декабристам, его посещали К.Ф. Рылеев и братья Бестужевы. После восстания Батеньков был арестован и 20 лет провел в одиночном заключении в Петропавловской крепости.

К суду над декабристами был привлечен и Сперанский – но не в качестве обвиняемого, хотя восставшие планировали предложить

ему пост главы правительства, а как один из организаторов судебного процесса. Он составил манифест о Верховном уголовном суде, проект указа Сенату о составе суда и другие документы.

Набережная Фонтанки, 6 – Ленинградский областной суд, бывшее здание Училища правоведения

В этом здании, являющемся объектом культурного наследия, с 2003 года находится Ленинградский областной суд. До 1918 года здесь размещалось Училище правоведения – привилегированное и закрытое учебное заведение.

Училище было основано в 1835 году по инициативе племянника русского императора, государственного деятеля и мецената принца Петра Ольденбургского. Сам принц получил образование на юридическом факультете Берлинского университета. К работе над уставом и штатом Училища был привлечен М.М. Сперанский.

В отличие от университетов, Училище было предназначено для подростков из числа потомственных дворян. Первые четыре года обучающиеся занимались по гимназической программе, а в трех старших классах изучали юридические дисциплины. Здесь преподавали профессора Петербургского университета Константин Неволин, Иван Андреевский, Федор Мартенс и другие. Выпускниками Училища правоведения былиober-прокурор Синода Константин Победоносцев, министры юстиции Дмитрий Набоков и Иван Щегловитов, а также композитор Петр Чайковский, театральный режиссер Николай Евреинов, чемпион мира по шахматам Александр Алехин.

В 1920-е годы в здании находился агрономический институт, в библиотеке которого работала Анна Ахматова. Затем НИИ телевидения, «Ленэлектромаш» и иные организации.



Улица Маяковского, 3 – мраморная мемориальная доска Анатолию Кони

В этом довольно типичном доходном доме знаменитый юрист, сенатор Анатолий Федорович Кони прожил 18 лет, с 1909 года до своей кончины 17 сентября 1927 года. Памятная доска была установлена на следующий год после его смерти.

Дом принадлежал потомственному и почетному гражданину Михаилу Рянгину, который занимался в Петербурге строительными подрядами, покупкой и продажей недвижимости.

В октябре 1919 года дома у А.Ф. Кони прошел обыск, была изъята часть имущества, которое потом так и не удалось вернуть. Сам Анатолий Федорович был арестован, но выпущен на следующий день.

Здесь выдающийся правовед работал над своими мемуарами, например, «На жизненном пути: из записок судебного деятеля», «Некрасов, Достоевский: по личным воспоминаниям», «Воспоминания о деле Веры Засулич», «Сущеглупые и умом прискорбные», «Суд – наука – творчество», «Петербург: воспоминания старожила», «Приемы и задачи прокуратуры: из воспоминаний судебного следователя» и другими, а также над трудом «Самоубийство в законе и жизни».

ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА ПЕТЕРБУРГА

Набережная Фонтанки, 16 – бывшее здание Третьего отделения и Санкт-Петербургского городского суда

Дом первоначально был построен для канцлера и главы русской дипломатии графа Остермана в конце XVIII века, неоднократно перестраивался и менял владельцев – сейчас он известен под названием особняка В.П. Кочубея.

В 1838 году здание было выкуплено для правительственные нужд: здесь разместилось Третье отделение императорской канцелярии – ведомство политического сыска Российской империи. Полномочия этого органа государственной безопасности были обширны: оно надзирало за религиозными сектами и пребывающими в России иностранцами, преследовало фальшивомонетчиков, ведало цензурой и т.д. Третье отделение вело дознание по политическим делам, наблюдало за революционными и общественными движениями, анализировало их деятельность, в том числе и за границей. Не по своей воле в этом здании бывали Герцен, Шевченко, Достоевский.

В 1880 году Третье отделение было упразднено, а дела переданы в Департамент полиции Министерства внутренних дел. На здании висит мемориальная доска Петру Столыпину – выпускнику Петербургского университета, который возглавлял МВД в 1909–1911 годах.

С 1923 года здесь заседал Петроградский губернский суд. Спустя семь лет он был преобразован в Ленинградский областной суд. По этому адресу также размещались криминалистическая лаборатория и областные юридические курсы, а с 1925 года – криминалистический кабинет, в работе которого принимал участие А.Ф. Кони.

В 1940 году был образован Ленинградский городской суд, он также заседал здесь (вместе с областным судом), до переезда в новое здание в 2013 году.



Исаакиевская пл., 11 – Главное управление Министерства юстиции по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

В 1913 году, когда здание посольства Германской империи в Петербурге было открыто после перестройки, публика встретила это событие неоднозначно.

Автор проекта архитектор Питер Беренс соединил мотивы неоклассицизма и модернизма. Александр Бенуа, искусствовед, окончивший юридический факультет Петербургского университета, называл эту постройку «цикlopической». Впечатление усугублялось громоздкой скульптурной композицией на крыше. Диоскуры, выполненные Эберхардом Энке, и их усмиренные кони в полной мере отражали «тевтонский стиль». Но простояли они недолго: в июле 1914 года толпа прорвала жандармское ограждение и ворвалась внутрь здания. Диоскуры и кони были сломаны и выброшены.

С 1922 по 1941 год в здании размещалось немецкое консульство, в годы войны – госпиталь. Затем – Институт полупроводников, «Интурист», в 1990-е годы – Дрезденер банк.

В наши дни здесь находится Главное управление Минюста по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. В вестибюле установлена модель Диоскуров, которые были уничтожены в 1914 году.

Английская набережная, 16 – Управление Генеральной прокуратуры по Северо-Западному Федеральному округу

Постройки на этом участке известны еще со времен начала Санкт-Петербурга, а самым известным домовладельцем по этому адресу стоит считать Екатерину Дашкову, директора Академии наук и художеств.

Современный облик особняка в целом сложился 150 лет назад, когда его хозяин Петр Павлович Дурново, наследник богатого состояния, сын гофмейстера и внук тайного советника, государственный деятель, задумал провести перестройку дома. Работы были поручены архитектору Людвигу Фонтана.

После революции здание было передано тресту химической промышленности. В 1927 году в здании случился сильный пожар, после которого потребовалась масштабная реконструкция. В настоящее время здание отдано под размещение органов прокуратуры России.

Набережная Мойки, 86-88 – Следственное управление Следственного Комитета по Санкт-Петербургу

Огюст Монферран двадцать лет жил и умер в доме, который ныне занимает петербургский Следственный комитет. Он приобрел этот дом в 1836 году и немедля приступил к его перестройке и внутренней отделке.

В атриуме были выставлены собранные зодчим произведения античного, в основном древнеримского, искусства. Сохранившиеся фотографии тех времен дают представление об этой впечатляющей коллекции. На пьедестале из розового мрамора возвышалась бронзовая статуя Цезаря, найденная в Италии в ходе раскопок. Ее подарил Монферрану Анатолий Демидов, князь Сан-Донато, выпускник юридического факультета Петербургского университета и общественный деятель.

Дом был продан вдовой архитектора на следующий год после его смерти. Особняк и большую часть коллекции произведений искусства купил журналист и знаток восточных языков Альберт Старчевский, выпускник Петербургского университета, а богатую библиотеку архитектора приобрел купец Николай Рукавишников. Впоследствии часть библиотеки сгорела, часть была передана в Публичную библиотеку.

Бывший дом Монферрана сменил множество владельцев. В советское время зданием заведовали геологоразведочное управление и проектный институт «Гипроруд». С середины 1990-х годов в здании находилась городская прокуратура.

При подготовке были использованы материалы из открытых источников, в том числе сайтов «Архитектурный сайт Санкт-Петербурга – Citywalls», «Прогулки по Санкт-Петербургу», Администрации СПб., Генеральной Прокуратуры РФ, РИА «Новости».

Заведующий сектором
Юридического отраслевого отдела
О.В. Анисимов



ЮРИСТЫ ГОДА

Самая главная юридическая премия России – это премия «Юрист года», которую ежегодно вручают в профессиональный праздник «День юриста» 3 декабря. Юристы СПбГУ неоднократно становились ее лауреатами.

Премия была учреждена указом Президента Российской Федерации от 8 октября 2009 года № 1129 «О высшей юридической премии «Юрист года» и является признанием заслуг российских юристов перед обществом и государством. Лауреатам вручается высший знак отличия, диплом и нагрудный знак.

Присуждает премию «Ассоциация юристов России» по пяти основным номинациям: «За вклад в юридическую науку», «Правозащитная деятельность», «Правовое просвещение», «Развитие законодательства», «Юридическое образование и воспитание».

Основным критерием для присуждения премии является значительный вклад соискателей в формирование правового государства, укрепление законности и правопорядка, защиту прав граждан, развитие науки.

Среди лауреатов премии: основатель Исследовательского центра частного права при Президенте Российской Федерации С.С. Алексеев, министр юстиции К.А. Чуйченко,

председатель Комитета по государственному строительству и законодательству П.В. Крашенинников, председатель Конституционного суда В.Д. Зорькин и многие другие.

2010 год

Кропачев Николай Михайлович – номинация «Юридическая наука и образование»

2012 год

Толстой Юрий Кириллович и Керимов Джангир Аббасович – номинация «За вклад в развитие юридической науки»

Шевелева Наталья Александровна – специальная номинация «За вклад в развитие гражданского общества»

2013 год

Александров Алексей Иванович – номинация «Развитие законодательства»

Мусин Валерий Абрамович – номинация «За вклад в юридическую науку»

Прохоров Вадим Семенович – номинация «Правозащитная деятельность»

2015 год

Луковская Джиневра Игоревна – номинация «Правовое просвещение»

2016 год

Попондопуло Владимир Федорович – номинация «Развитие законодательства»

2020 год

Белов Сергей Александрович – номинация «Юридическое образование и воспитание»

2021 год

Галенская Людмила Никифоровна – номинация «За вклад в юридическую науку»

2022 год

Бастрыкин Александр Иванович – номинация «Правозащитная деятельность»

