Общее фото **членов кружка философии права**

«Неиссякаемый источник самостоятельного исследования»:

СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ КРУЖКИ В ИМПЕРАТОРСКОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Автор: **Олег Викторович АНИСИМОВ,** кандидат исторических наук, заведующий сектором отраслевого отдела по направлению «Юриспруденция» Научной библиотеки имени М. Горького СПбГУ

Всем людям свойственно объединяться, однако студенты ощущают в этом особую потребность.

Учиться, разрабатывать какой-либо проект или просто отдыхать в молодые годы гораздо продуктивнее и интереснее вместе с товарищами. В Санкт-Петербургском университете дореволюционных времен существовало несколько видов студенческих объединений: научные, художественные, музыкальные, спортивные. Были и корпорации студентов, которые заботились о товарищеском общении, а также интеллектуальном и морально-нравственном облике своих членов.

КТО БЫЛ ПЕРВЫМ?

У студенческих научных кружков были «предшественники». В 1880-е годы существовало два студенческих объединения: Научно-литературное общество и физико-математический кружок. С 1894 года в Университете работал кружок «Научные беседы студентов историко-филологического факультета», который через десять лет преобразовался в студенческое Научно-литературное общество.

В начале XX века научные кружки с сильным элементом самоуправления стали возникать на базе профессорских семинаров. Первым из них в 1900 году стал кружок философии права под руководством Льва Иосифовича Петражицкого. Работа в нем строилась вокруг авторской «психологической теории права». Для своих рефератов студенты часто выбирали темы, в рамках которых рассматривали критические высказывания других ученых по отношению к этой теории. В 1910 году кружок отметил свой юбилей. Председатель кружка Николай Николаевич Шульговский написал брошюру, став одним из немногих авторов работ о научных кружках.

ДЕЛА АДМИНИСТРАТИВНЫЕ

Массовое развитие студенческих научных кружков началось только после 1905 года. Кризис, вызванный Первой русской революцией, ослабил административный контроль над высшими учебными заведениями Российской империи. Это позволило студентам проявить гораздо больше инициативы, чем прежде.

Организовать кружок стало сравнительно легко. Инициативная группа должна была подать прошение ректору, приложить устав (как правило, типовой) и найти руководителя кружка из числа преподавателей. Преподаватели могли одновременно руководить двумя или даже тремя научными кружками. Делами кружка заведовало бюро, избираемое из числа студентов в начале учебного года. В состав бюро кружка обычно входили председатель, товарищ председателя, секретарь, казначей и библиотекарь. Выдавались членские билеты. Для вступления в кружок часто требовались рекомендации и избрание большинством присутствующих членов.

Кружки существовали на вступительные и членские взносы (от 20 копеек до 1 рубля в семестр), добровольные пожертвования, субсидии Университета и средства от продажи изданий кружка. Университет субсидировал проведение экскурсий, полевых исследований, а также публикации студенческих работ.

Рост количества кружков привел к образованию Межкружковой организации, которая возникла в феврале 1907 года. Ею руководил профессор Владимир Михайлович Шимкевич, зоолог, декан физико-математического факультета. Организация объединяла представителей кружков (в первую очередь по естественным наукам) и занималась вопросами записи новых членов, информированием о деятельности, обеспечением доступа к библиотечным ресурсам, изданием трудов. Сначала она объединила восемь, а затем 16 кружков. Силами членов Межкружковой организации издавались «Труды студенческих научных кружков физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета». Всего вышло пять выпусков. В них было опубликовано 28 статей, каждая из которых была сопровождена резюме на немецком языке. Издания представляют собой интересный памятник студенческой науки дореволюционных времен.

КРУЖОКЪ ФИЛОСОФІИ ПРАВА
Профессора Л. І. ПЕТРАЖИЦКАГО
при СПБ. Университетѣ
за десять лѣтъ существованія.

Составилъ Н. Н. Шульговскій.

Изданіе книжнаго склада „ПРАВО"

Одна из первых работ **о студенческом кружке в Университете**

Стабильно и плодотворно работающие кружки подавали свои отчеты в администрацию Университета. Затем их помещали в виде приложений к Годичному акту Петербургского университета. В отчетах встречаются сведения о 10–20 кружках, но в реальности их существовало гораздо больше. Не все заявляли о себе, так как кружки возникали и распадались довольно быстро.

ФОРМЫ РАБОТЫ КРУЖКОВ

Научные кружки были устроены практически одинаково. Заинтересованные какой-либо общей темой молодые люди регулярно собирались вместе, чтобы узнавать новости интересующей науки, обсуждать научные работы, слушать доклады и сообщения, читать рефераты. Основную часть докладов и сообщений делали студенты, иногда выступали преподаватели Университета или другие приглашенные специалисты. Проводились и объединенные заседания. Так, в 1909 году состоялось четыре таких заседания кружков естественно-научной направленности, посвященные юбилеям: 50-летию книги «Происхождение видов» Чарльза Дарвина и 100-летию «Философии зоологии» Жана-Батиста Ламарка.

Как правило, на одном заседании кружка заслушивали два доклада или сообщения (у физиков гораздо больше), затем шло обсуждение. Но бывало так, что затронутая тема вызывала бурную дискуссию,

Предоставлены **ОТРАСЛЕВЫМ ОТДЕЛОМ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ» НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО СПбГУ,** если не указано иное

Перечень кружков Санкт-Петербургского университета на 1910/1911 академический год

ВХОДЯЩИЕ В МЕЖКРУЖКОВУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ:

- агрономический кружок;
- астрономический кружок;
- биологический кружок;
- ботанический кружок;
- географический кружок;
- кружок геологии и минералогии;
- математический кружок;
- педагогический кружок естественников и математиков;
- физический кружок;
- кружок для изучения философии природы;
- кружок любителей природы и охоты;
- кружок для научного изучения Гродненской области;
- Грузинский научный кружок;
- кружок ориенталистов;
- кружок украиноведения;
- Сибирский научный кружок.

НАУЧНО-СПОРТИВНЫЕ КРУЖКИ:

- кружок воздухоплавательный;
- кружок любителей природы и охоты.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ И АРТИСТИЧЕСКИЕ КРУЖКИ:

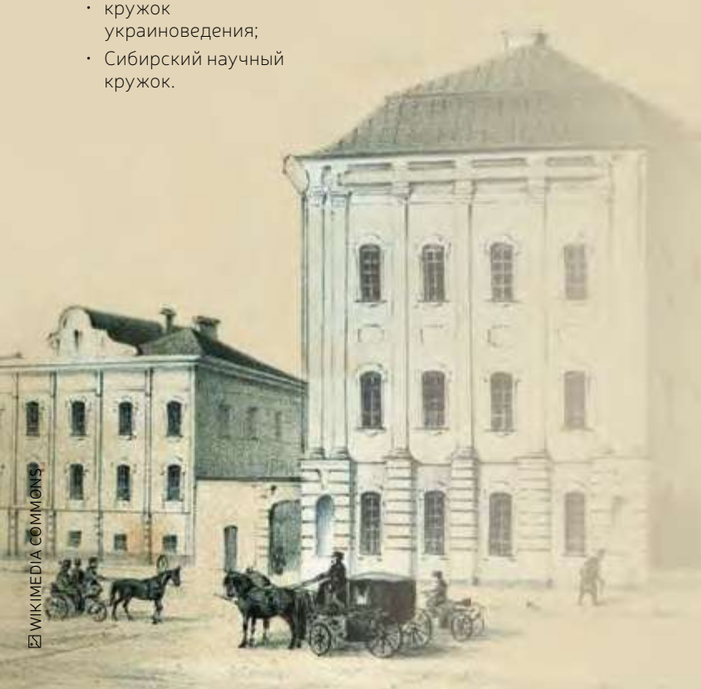
- музыкальный кружок;
- драматическая артель студентов;
- кружок мандолистов и гитаристов;
- фотографический кружок;
- художественно-драматический кружок студентов;
- кружок художников.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ КРУЖКИ:

- кружок «Грядущий день»;
- кружок литературы и искусства;
- кружок «реалистов».

ДРУГИЕ НАУЧНЫЕ КРУЖКИ УНИВЕРСИТЕТА:

- аграрный кружок;
- административный (административного права) кружок;
- археологический кружок;
- библиографический кружок;
- кружок государственного права;
- кружок гражданского права;
- кружок догмы римского права;
- кружок истории русского права;
- кружок изящной словесности;
- историко-философский кружок;
- исторический кружок;
- общество классической филологии;
- кружок конституционного права;
- кружок кооперативного движения;
- критико-литературный кружок;
- научно-литературное общество при историко-филологическом факультете;
- научно-педагогический кружок;
- кружок по изучению национального вопроса;
- кружок ориенталистов;
- кружок по изучению основ конституционного права;
- кружок политической экономии;
- кружок польского права;
- кружок польской словесности;
- кружок профессионального и кооперативного движения;
- кружок развития искусства красноречия и спора;
- кружок римского права;
- кружок романо-германистов;
- русский кавказский научный кружок;
- славянский научный кружок;
- студенческое университетское общество;
- кружок судебной медицины;
- кружок «Теория познания»;
- кружок уголовного права;
- кружок финансового права;
- кружок философии государства;
- кружок философии права;
- кружок философии природы;
- кружок хозяйственного быта;
- кружок по изучению экономических условий Кавказа;
- кружок экономистов;
- кружок эмиграции и колонизации;
- кружок эсперанто.



WIKIMEDIA COMMONS

и одного доклада по ней явно было недостаточно. Тогда преподаватель назначал содоклад по этой же теме и переносил обсуждение на следующее заседание. Так, например, в 1909 году дискуссия по теме «Отношение Николая Васильевича Гоголя к украинской литературе и жизни» потребовала двух докладов и затянулась на три заседания кружка украиноведения.

Студенты стремились к сотрудничеству не только в рамках одного Университета. Общение налаживалось между студенческими научными обществами Петербургского, Московского и Харьковского университетов. Планировался (но не состоялся) съезд активистов студенческого научного движения. Изучался опыт студенческой научной жизни в Финляндии, входившей тогда в состав Российской империи. Так, на заседаниях географического кружка в 1908 году студент Гергард Шенберг, будущий профессор ЛГУ, прочел доклад «Постановка исследования родины в Финляндии и роль студенческих научных кружков». В следующем году кружок командировал туда студента Николая Николаевича Лебедева. По итогам поездки он представил доклад «Гельсингфорсский университет и жизнь финляндского студенчества».

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ КРУЖКИ

В возрожденном математическом кружке гордились тем, что доля самостоятельной работы его членов была самой высокой среди остальных сообществ. В отчете кружка за 1907–1908 годы обращает на себя внимание интерес студентов к наследию Огюстена Коши и Бернхарда Римана, а студент Яков Викторович Успенский, будущий действительный член Академии наук, подготовил ряд докладов о Большой теореме Ферма. Среди членов кружка проводились конкурсы на решение математических задач, то и дело возникавших на заседаниях. Победителей награждали книгами.

Астрономическим кружком руководил приват-доцент Александр Александрович Иванов, будущий директор университетской обсерватории, ректор ЛГУ и директор Пулковской обсерватории. Студенты выпускали «Известия» своего кружка, а также работали над переводами французских сочинений. Так, они перевели «Уроки космографии» Феликса Тиссерана (перевод не был издан), «Как изучать небесные тела» Люсьена Рюдо и «Планеты и их происхождение» Шарля Андре. Летом 1907 года члены кружка провели совместное наблюдение за метеорным потоком Персеиды.

Участники ботанического кружка в летнее время совершали экскурсии с научными целями по Петербургской губернии и России, в том числе в Большеземельскую тундру, в Среднюю Азию и Забайкалье. Они составили коллекции лишайников, плодов и семян, а также ископаемых остатков растений. В 1909 году представители кружка были командированы в Москву на XII съезд русских естествоиспытателей и врачей.

Участники географического кружка составили внушительные альбомы фотографий по географии и этнографии России, принимали участие в экспедициях в Крым, Среднюю Азию, на Урал, Каспийское и Балтийское моря, а также были приглашены на раскопки в Черниговскую и Волынскую губернии. Студент Сергей Сергеевич Пушницкий по собственной инициативе в 1910 году посетил остров Ява. На многих заседаниях кружка превалировало обсуждение проблем регионоведения.

НАУЧНЫЕ КРУЖКИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Популярным (число участников достигало 200 студентов) был кружок приват-доцента Михаила Ивановича Туган-Барановского, посвященный вопросам политической экономии в рамках легального марксизма. Отчасти популярность объяснялась политическими убеждениями ученого и его конфликтами с властями: до 1905 года ему даже было запрещено проживать в университетских городах. На заседаниях кружка читались доклады на злободневные темы, контрдоклады были не редкостью.

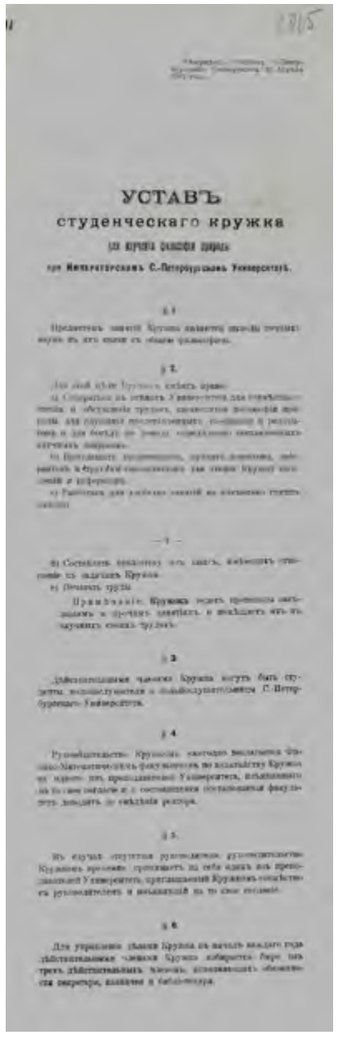
Иначе был устроен кружок уголовного права приват-доцента Михаила Михайловича Исаева. Поставив целью стать «тесной научной семьей», руководство кружка не допускало на заседания случайных студентов. Желающие должны были пройти собеседование, а пропуск более двух заседаний приводил к исключению. Участники много ходили на экскурсии (например, в исправительную колонию для малолетних), где даже соревновались в беге с заключенными. При посещении временной тюрьмы в Дерябинских казармах (на Кожевенной линии Васильевского острова) начальник этого учреждения подарил студентам коллекцию запрещенных предметов, отобранных у заключенных: ножи, бритвы, карты. Эту коллекцию студенты затем передали в Музей уголовного права при Университете. Студенты проводили процессы на основе литературного материала. Так, в 1911 году они работали над произведениями «Трое» Максима Горького и «Живой труп» Льва Толстого, в 1912-м — над «Отелло», «Болотным миражом» Владимира Немировича-Данченко и «Драмой на охоте» Антона Чехова. Кружок опубликовал сборник своих работ. Студент Пити-

рим Александрович Сорокин, будущий известный социолог, выступил здесь с докладом «Классическая, антропологическая и социологическая школа в науке уголовного права».

Кружок ориенталистов сменил несколько кураторов, пока в 1909 году его не возглавил профессор Василий Владимирович Бартольд. Здесь выступал будущий директор Государственного Эрмитажа Иосиф Абгарович Орбели. В 1908 году он прочел доклад «Кинжал армянского феодала XIII века (к вопросу о датировке нефритовых эфесов)». Участники кружка издали лекции профессора Веселовского по истории Востока. Среди гостей кружка были и дипломаты-арабисты. Так, на одном из заседаний кружка в 1912 году Сигизмунд Брониславович Смогоржевский, вице-консул России в Алжире, сделал доклад на тему «Из научной деятельности словесного факультета в Алжире».

«ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЗАНИМАТЬСЯ БИБЛИОГРАФИЕЙ»

В ноябре 1906 года по инициативе студента-юриста Виктора Викторовича Лемешевского, будущего митрополита Куйбышевского и Сызранского Мануила, был основан библиографический кружок. Его возглавлял Эдуард Александрович Вольтер, заведующий славянским отделом в Библиотеке Академии наук и приват-доцент Университета. Его вводный доклад, призванный создать для молодых людей ориентиры в этой специальной отрасли знаний, назывался «Практические сведения и советы для начинающих заниматься библиографией». Студент Холодилин занимался составлением библиографии по вопросам университетского образования и возникновения университетского дела в России. Председатель кружка Сергей Игнатьевич Бернштейн, будущий историк театра и профессор Московского университета, по поручению кружка совершил командировку в Германию и Швейцарию, где познакомился с работой 27 библиотек этих стран. Член кружка О. И. Лагинопуло занимался сбором материалов для систематического указателя книг и статей по римской филологии, изданных в России начиная с XVII века.



УСТАВЪ
студенческаго кружка

HISTORY.MUSEUMS.SPBU.RU

Устав кружка для изучения философии природы

Составлением библиографии по своим отраслям знаний занимались кружки с региональным или национальным уклоном. Например, члены Грузинского научного кружка, кружка по изучению Гродненской губернии, Сибирского научного кружка.

КРУЖКОВЫЕ БИБЛИОТЕКИ

Кружки стремились организовывать свои библиотеки. Сотни томов монографий, журналов, статистических данных и отчетов накапливались в десятках кружковых библиотек, чьи фонды существовали отдельно от главной библиотеки. Пополнение фондов шло за счет даров профессоров и преподавателей не только Университета, но и дружественных учреждений, в том числе и зарубежных, куда студенты обращались с соответствующей просьбой. Наличие собственного библиотечного фонда в научном кружке облегчало работу молодым ученым. Ведь деятельность университетской библиотеки была направлена на обслуживание в основном профессорско-преподавательского состава. Встречались тут и библиографические редкости, и коллекции учреждений. Например, издания Императорского географического общества и Санкт-Петербургского общества естествоиспытателей. Наибольшей библиотекой обладал географический кружок.

История студенческих научных кружков в Петербургском университете не раз привлекала внимание специалистов. Кружкам были посвящены как минимум две кандидатские диссертации, а сотрудники Центра истории СПбГУ продолжают разрабатывать отдельные аспекты этой темы. Современным студентам важно видеть преемственность сегодняшних научных объединений и вдохновляться лучшими примерами из прошлого.

Издательская марка Венанцио Мональдини (Рим)

ДЕРЖАТЬ ИЗДАТЕЛЬСКУЮ МАРКУ

Автор: **Екатерина Александровна ЯЦУК,** заведующая отраслевым отделом по направлению «Юриспруденция» Научной библиотеки имени М. Горького СПбГУ

Книга может иметь специальный знак принадлежности тому или иному человеку — экслибрис. А может быть отмечена издательской маркой: свидетельством того, что данная книга опубликована определенным издательством.

Предоставлены **ОТРАСЛЕВЫМ ОТДЕЛОМ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ» НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО СПбГУ, если не указано иное**

Традиция помещать на обложку, титульный лист или оборот титульного листа книги издательский или типографский знак зародилась на заре книгопечатания. Основная функция этих знаков была информационной: сообщить, кто опубликовал данную книгу. Постепенно они перестали быть только графическим сообщением о названии и превратились в уникальный художественный образ, включающий эмблему или девиз. Одновременно знаки служили и рекламой, и коммерческим обозначением.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ТРАДИЦИЯ

Одной из самых узнаваемых издательских марок является знак издательского дома Альда Мануция, который существовал в Венеции с конца XV до конца XVI века. Книги, которые выпускались им, называются альдинами. Это издания греческих, римских и итальянских классиков, например Данте Алигьери, напечатанные с использованием специально разработанных шрифтов, отличающихся особой красотой. Так же красив и изящен издательский знак Альда Мануция — якорь с обвивающим его дельфином.

Еще одна очень известная в издательском мире фамилия — Эльзевир. Она принадлежит семье живших в XVI–XVII веках голландских издателей-типо-