

**ГРЕЧКА ИЛИ ГРЕЧА?**

Согласно орфографическим словарям, оба варианта считаются нормативными и разговорными.

Они являются синонимами и различаются сферой применения. Гречей, по данным Большого толкового словаря С. А. Кузнецова, называется гречиха (растение) и гречневая крупа, а гречей — также гречиха и гречневая каша.

Вариант с суффиксом «-ка» (гречка) более нейтральный и чаще употребляется. Второй вариант, греча, часто используют только в некоторых регионах.

ИСТОЧНИК: GRAMOTAME.GRAMOTARU



Е.Н. ЗЕЛЛ, CC BY-SA 3.0, WIKIMEDIA COMMONS

**Гречиха посевная**

в Москву доставляют по 42 килограмма крупы на одного жителя. К началу XX столетия гречку, а также и другие крупы вытесняет картофель.

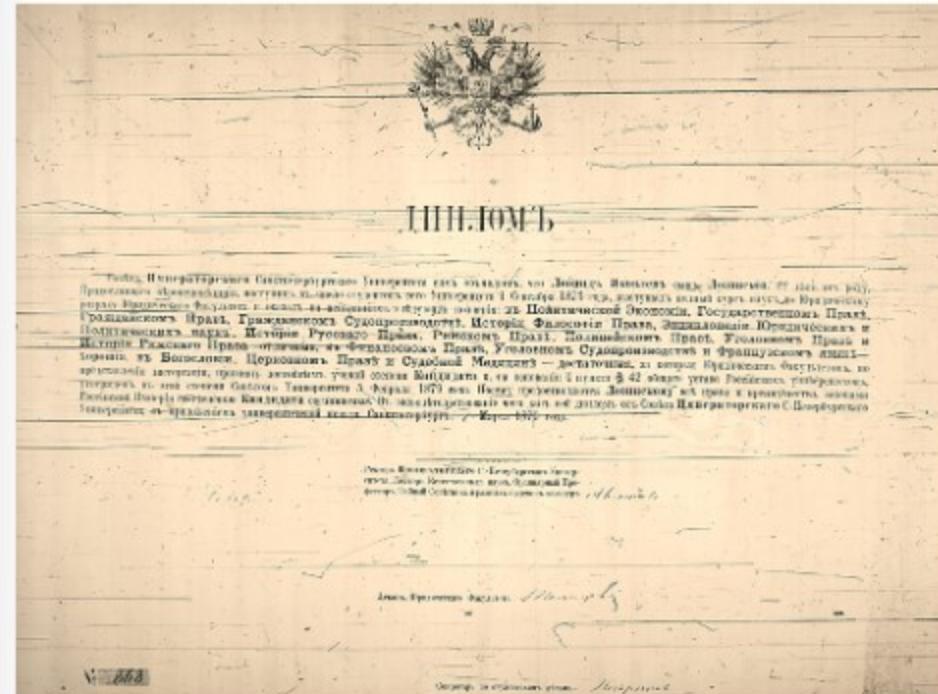
**СОВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**  
Сегодня жители России потребляют всего 3,5 килограмма гречки на душу населения в год, риса — в два раза больше. По данным «Сбермаркета», в 2023 году на первом месте по частоте заказов у россиян стоит рис (37%), на втором — гречка (22%), на третьем — пшено (9%).

При этом Россия занимает первое место в мире по производству гречневой крупы. Но только потому, что Китай целенаправленно с 1997 года снижал производство гречки в пользу других культур (в частности, риса) при одно-

временном росте импорта, в том числе российского. Так, по данным Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН (ФАО), в 1981 году Китай уже производил полтора миллиона тонн гречки, а в 1997 году вышел на пик производства в два миллиона тонн. Россия же в 2020 году произвела 1,2 миллиона тонн гречки.

В 2017 году сотрудники Центра социологических и интернет-исследований

СПбГУ провели исследование, какое блюдо предпочитают петербуржцы на завтрак. Мы опросили 1054 человека и выяснили, что чуть больше половины респондентов (55%) по утрам выбирает кашу, а самая популярная крупа для ее приготовления — гречневая. На основании результатов можно с уверенностью утверждать, что более миллиона петербуржцев начинают свой день с гречневой каши.



Диплом Леонида Лозинского об окончании Санкт-Петербургского университета

ЕЧГРА СПб Ф.14. Оп.3. Д.1783. л.51

**УНИВЕРСАНТЫ ЛОЗИНСКИЕ**

Автор: Екатерина Александровна ЯЦУК, заведующая Юридическим отраслевым отделом имени Н. Г. Мацневой Научной библиотеки имени М. Горького СПбГУ

Во многих семьях нескольких поколений являются выпускниками Санкт-Петербургского университета. Одна из таких семей — Лозинские, известные филологи и юристы.

**С**ведения об обучающихся Университета, в том числе о Лозинских, и об особенностях учебного процесса в тот или иной исторический период сохранились в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга.

Так, по информации из архива можно узнать, что отцом Леонида, Александра и Владимира Лозинских, окончивших юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета, был Яков Клементьевич Лозинский (1817–1884). Он занимал различные должности вне столицы, пока не был переведен в Санкт-Петербургскую палату государственных имуществ на место столоначальника лесного отделения. В отставку коллежский асессор Яков Лозинский ушел в должности гдовского окружного начальника государственных имуществ.

**ЛОЗИНСКИЕ-ЮРИСТЫ**

Леонид Яковлевич Лозинский (1856–1915) был зачислен в Университет в 1873 году. Успешно проучившись четыре года, он добровольно поступил на военную службу. После нее в 1879 году Леонид Лозинский получил диплом об окончании Университета со степенью кандидата права. Начав с места помощника известного присяжного поверенного Евгения Исааковича Утина, через пять лет он сам стал присяжным поверенным. Затем Леонид Лозинский занимал должности юрисконсульта правления Общества Китайско-Восточной железной дороги, главного юрисконсульта Владикавказской железной дороги, казначея совета Юридического общества, юрисконсульта представителей знатнейшего рода Демидовых.

Знаменитый адвокат Максим Моисеевич Винавер назвал Леонида Лозинского «адвокатом-дженетльменом», «рыцарским корректным в товарищеских отношениях, всегда радушным, незлобивым, строгим к себе, внимательным к другим», отмечая, что он «считался по справедливости

одним из недюжинных специалистов во многих отраслях гражданского права — в делах железнодорожных, в горном законодательстве». Он говорил о Леониде Лозинском и как о «большом любителе и страстном собирателе книг».

По воспоминаниям дочери Леонида Лозинского Елизаветы, у него была обширная библиотека. Она размещалась в нескольких комнатах, включала в себя, помимо общей литературы, исключительную коллекцию юридических изданий. После кончины Леонида Лозинского библиотека перешла к мужу Елизаветы, но что стало с ней впоследствии, неизвестно.

Несколько изданий по гражданскому праву и процессу со штампом «Из книг Л. Я. Лозинского» хранятся в фонде Юридического отраслевого отдела имени Н. Г. Мацкевич Научной библиотеки имени М. Горького СПбГУ. В двух томах сочинения французского экономиста Жан-Батиста Сэ «Трактат политической экономии...» (Traité d'économie politique...), помимо отметки о принадлежности к книжной коллекции Леонида Лозинского, имеется



изящный экслибрис его сына — филолога Григория.

Путь брата Леонида Лозинского Александра к юридическому поприщу был сложнее и дольше. От момента поступления в Университет и до его окончания прошло более десяти лет. Так, обучение на юридическом факультете началось в 1872 году. Спустя полгода Александр подал прошение о переводе на математическое отделение физико-математического факультета. Однако вскоре, не имея средств для оплаты обучения, он был вынужден оставить Университет.

Александр поступил на военную службу, дослужился до штабс-капитана. За участие в Русско-турецкой войне 1877–1878 годов он был награжден орденом Святого Станислава 3-й степени, орденом Святой Анны 3-й степени и памятной медалью. В 1881 году Александр Лозинский вернулся в Университет на юридический факультет



▲ Студенческая книжка  
Михаила Лозинского

и окончил его в 1885 году (в 33 года). Представив диссертацию и сдав экзамены (в основном на отлично), он был удостоен степени кандидата права. Впоследствии он служил присяжным поверенным.

Владимир Яковлевич Лозинский в 1875 году поступил в Университет на математическое отделение физико-математического факультета, но потом перевелся на юридический факультет. Он сдал выпускные экзамены, но не представил диссертацию, поэтому получил не диплом и степень кандидата прав, а аттестат с признанием его действительным студентом в 1880 году. Как и братья, он стал присяжным поверенным.

**ЛОЗИНСКИЕ-ФИЛОЛОГИ**  
Сын Леонида Яковлевича Лозинского Михаил (1886–1955), в будущем выдающийся отече-



▲ ПРОШЕНИЕ

Представляя для этого университета, гарвардскую библиотеку и гарвардскую общину в моем подавлении [?], надо честь покорять просить Ваше Превосходительство в виду выпуска моего студента о предоставлении полного права нахождения в С.-Петербурге. Ранее от себя  
1819. № 21. 21. Ивану Михаилу Лозинскому  
Приложено 1-е. Видное оружие моего сына было выдано в 1880 году.  
Приложено 2-е. Для пистолета магазин, гравировано именем моего сына  
и син. на обратной стороне.

БИБЛИОТЕКА СПбГУ 14. ОП. 2. Д. 5539. Л. 86

ственным переводчиком, окончил в Санкт-Петербургском университете два факультета: юридический (в 1909 году) и историко-филологический (в 1914 году). Он учился у таких известных профессоров-юристов, как Иосиф Покровский, Лев Петражицкий, Давид Гrimm, Михаил Пергамент, Михаил Таубе и других. Обучаясь на словесном отделении историко-филологического факультета, Михаил Лозинский слушал лекции по языкоизвестии, истории русской и западноевропейской литературы, античной словесности, литературе Петровской эпохи, посещал семинары по греческому, латинскому, церковнославянскому языкам и, конечно, изучал европейские языки.

Начиная с 1914 года Михаил Леонидович Лозинский более двадцати лет трудился в Публичной библиотеке (ныне Российской национальной библиотеке). В 1921–1924 годы он работал в издательстве «Всемирная литература», которое было организовано по инициативе Максима Горького. Михаил Лозинский переводил величайших авторов: Шекспира, Гёте, Мольера и многих других. В 1946 году он получил Государственную (Сталинскую) премию I степени за перевод «Божественной комедии» Данте Алигьери, опубликованный в 1939–1945 годах.

Младший брат Михаила Лозинского Григорий (1889–1942) во многом повторил его путь. Он тоже окончил юридический факультет Петербургского

Экслибрис Григория Леонидовича Лозинского содержит орнамент в древнерусском стиле. Он создан художником декоративно-прикладного искусства, графиком, скульптором Ростиславом Воиновым в 1918 году.



© Н. А. Михеев / М. Г. Торкунова

В Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга хранится более 90 тысяч дел, объединенных фондом № 14 под названием «Императорский Петроградский университет. Петроград. 1819–1918». Большинство материалов фонда — это личные дела студентов.

университета (1910), а затем подал прошение о зачислении его на историко-филологический факультет, только выбрав романо-германское отделение. Вскоре Григорий отозвал прошение и уехал учиться в Париж. Обучение в Университете он продолжил в 1912 году, получив диплом в 1915 году.

В 1918–1919 годах Григорий Леонидович преподавал португальский язык в Петроградском университете, несколько лет работал в Публичной библиотеке. Как и старший брат Михаил, он занимался переводами с испанского, португальского, итальянского и многих других языков, сотрудничал с издательством «Всемирная литература».

В 1921 году Григорий Леонидович Лозинский эмигрировал и обосновался в Париже. Здесь он преподавал в Русском институте при Сорбонне, в русской гимназии, занимался научной работой, в том числе в области пушкинистики, много публиковался. Так, он выступил одним из соавторов книги «История русской литературы с ее возникновения до наших дней» (*L'histoire de la littérature russe depuis les origines jusqu'à nos jours*) и участвовал в подготовке

юбилейного издания «Евгения Онегина» в рамках 100-летней годовщины со дня смерти Александра Пушкина. Григорий Лозинский — соавтор коллективного перевода «Дона Кихота» Мигеля Сервантеса, хотя на издании 1929–1932 годов его имя, имя эмигранта, не указано.

**ЛОЗИНСКАЯ-БЕСТУЖЕВКА**  
Старшая дочь Леонида Лозинского, сестра Михаила и Григория Елизавета (1884–1971) в 1904 году окончила историко-филологическое отделение Высших женских (Бестужевских) курсов. Она вышла замуж за присяженного поверенного Владимира Анатольевича Миллера, ученика ее отца. В 1918 году Миллеры эмигрировали, около тридцати лет прожили в Париже, после Второй мировой войны переехали в Иоханнесбург (ЮАР). Здесь Елизавета Миллер принялась за воспоминания, которые она посвятила племяннице Марине Григорьевне Лозинской и своим братьям.

В мемуарах Елизавета Леонидовна отмечает, что у братьев Михаила и Григория были разные характеры: «Миша был более сдержанным мальчиком... Гриша в детстве отличалась особой чувствительностью, совестливостью, отзывчивостью к чужому

#### КСТАТИ

Осенью 2023 года стартовал седьмой сезон Всероссийской студенческой олимпиады «Я — профессионал». СПбГУ выступает организатором направления «Юриспруденция». Оно стало вторым по популярности среди всех направлений олимпиады (5123 участника отборочного этапа).

Всего в отборочном этапе по направлениям СПбГУ («Юриспруденция», «География», «История и культура России», «Языкоизнание и литературоведение») приняли участие около 13000 человек.



Свидетельство помощника присяженного поверенного Леонида Лозинского

горю». Она пишет о различных увлечениях братьев, например о коллекционировании марок, о первых стихотворных опытах Михаила, о рано проявившемся интересе Григория к иностранным языкам.

Помимо воспоминаний о семье, в личном фонде Елизаветы Миллер, который хранится в зарубежном архиве, имеется рукопись «Женщины русской эмиграции». Документы Миллер изучаются и публикуются в настоящее время.



# СКАНДАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

Автор:  
Евгения ОРЛОВА

Государственный Эрмитаж с момента основания в 1764 году не раз оказывался в центре скандалов — настоящих и сфабрикованных.

**Михаил Борисович ПИОТРОВСКИЙ**, профессор, доктор исторических наук, декан восточного факультета СПбГУ, генеральный директор Государственного Эрмитажа, президент Союза музеев России, член Совета по культуре и искусству при президенте Российской Федерации, действительный член Российской академии наук и Российской академии художеств. Выпускник Ленинградского государственного университета (кафедра арабской филологии) 1967 года.

**Джеральдин НОРМАН**, журналист, автор книг «Биография Эрмитажа» и «Пиотровские. Хранители ковчега». В 2000–2001 годах — директор «Эрмитажных комнат» в Сомерсет-хаус, основатель фонда Эрмитажа в Великобритании.

**И**з-за чего возникали такие ситуации, как сотрудникам удавалось отстоять честь музея и почему скандалы — неотъемлемая часть жизни культурных учреждений, в книге «Культура как скандал. Из истории Эрмитажа» рассказывают директор музея Михаил Борисович Пиотровский и британская журналистка Джеральдин Норман.